

Le relazioni sociali, la formazione e l'impegno artistico possano giocare un ruolo chiave nel migliorare il benessere psicologico dei giovani. Esperienze come la pittura e la scrittura offrono ai giovani un'opportunità di ritrovare relazioni autentiche.

Quindi i giovani ci sarebbero, ci sono, hanno voglia e probabilmente bisogno di attivarsi, di coltivare le relazioni sociali e familiari e di crescere formandosi attraverso esperienze di protagonismo, sviluppando così il benessere della loro mente.

*Serve, quindi, il "software" dell'ascolto:*

la voglia degli adulti, ma anche dei ragazzi, di mettersi in relazione, di confrontarsi senza la necessità di convincersi reciprocamente, ma per il bisogno di conoscersi e avvicinarsi, serve la disponibilità a rimettere in discussione modalità operative consolidate, di sperimentare nuovi modi di leggere, interpretare e rispondere alla realtà.

*Accanto a questo, però, serve un "hardware" dell'ascolto:*

spazi dedicati, riconosciuti trasversalmente a ogni livello, politico, istituzionale, imprenditoriale e sociale, dove l'esercizio della relazione "tra diversi" diventi una prassi operativa in grado di generare valori condivisi, attivare energie alle quali dare seguito con strumenti e competenze.



Nel mondo  
delle immagini  
e delle parole



TRADATE  
2024



La **B&B edizioni** di Comunicarte srl  
ha indetto un concorso letterario denominato:  
“IL CORTO”

riservato agli studenti del triennio  
**Liceo Marie Curie di Tradate**  
In contemporanea alla  
Rassegna Pittori e Scrittori del Territorio  
che si è tenuta  
in Villa Truffini – Tradate  
dal giorno 10 al giorno 15 ottobre 2024  
Premiazione: 27 ottobre 2024

### **Come si è svolto il concorso:**

lo studente doveva:

- scegliere uno dei quadri esposti;
- farsi assegnare il numero di partecipazione;
- prendere contatto con il pittore;
- trattenersi all'interno per scrivere il racconto;
- il racconto doveva avere un riferimento al quadro e alle sensazioni che ha suscitato.

### **Indicazioni per lo sviluppo del racconto:**

- Assegnare un titolo al racconto;
- Il genere testuale a libera scelta dello studente;
- La presenza di almeno due personaggi
- Esplicitare fatti, azioni, spazi e tempi all'interno di una trama organica e creativa, possibilmente con l'inserimento di qualche dialogo;
- L'elaborato doveva presentare un minimo di 3.000 battute, un massimo di 6.000.

## INVITO: Giuria Popolare

Questo libro è la raccolta degli elaborati presentati dagli studenti.  
La casa editrice dà la possibilità al lettore di segnalare  
la sua preferenza al racconto che più ha apprezzato;  
questo consentirà di assegnare  
un premio allo studente che avrà ricevuto più voti.

Modalità:

invia a [concorso@bebedizioni.com](mailto:concorso@bebedizioni.com) una mail  
indicando la tua preferenza,  
sottoscrivendola con nome e cognome.

