

MAMMA IN FANZINA è una raccolta di graffiti su treni dell'ultimo periodo. Da ormai decenni abbiamo assistito a un'esplosione di creatività nelle stazioni e sui binari delle Ferrovie Nord Milano (FNM) e delle Ferrovie dello Stato (FS).

Questa fanzina si propone di celebrare e immortalare questa forma di arte unica e transitoria, offrendo uno sguardo approfondito e dettagliato su questo fenomeno underground.

Mentre l'era digitale ci ha permesso di condividere rapidamente e ampiamente le nostre scoperte attraverso piattaforme come Instagram, ciò che manca spesso è la profondità e la permanenza.

MAMMA IN FANZINA offre la possibilità di cogliere ogni dettaglio, di immergersi completamente nel metodo, nelle storie, nei modelli e nelle linee che si celano dietro i pannelli. Esplorando questa raccolta, ci troviamo di fronte a un'arte che è fugace per sua natura. I graffiti sui treni, nascono da un mix unico di adrenalina, creatività e sfida all'autorità. Ogni pezzo è un'opera d'arte fugace, destinata a viaggiare lungo i binari, ad essere ammirata per un breve istante prima di svanire nel paesaggio urbano in continuo mutamento.

La creazione di un libro consente di conservare per sempre questi momenti effimeri, di fissare per sempre l'arte che altrimenti verrebbe cancellata dal passare del tempo e dall'azione delle autorità ferroviarie.

Inoltre, MAMMA IN FANZINA dona un'esperienza tangibile e intima che va oltre la semplice visualizzazione sullo schermo. Possiamo sfogliare le pagine, esaminare ogni dettaglio e percepire la texture dei colori e dei tratti degli artisti. Attraverso il libro, possiamo immergerci completamente in questo mondo, grazie alle foto di action: scoprendo le storie dietro ogni pezzo, dietro gli artisti che li hanno pensati e poi creati ed infine il contesto sociale e culturale in cui si sono sviluppati.

I "Pannelli" possono essere fugaci, ma attraverso MAMMA IN FANZINA possiamo catturare la loro bellezza e il loro impatto duraturo sulla cultura urbana contemporanea.

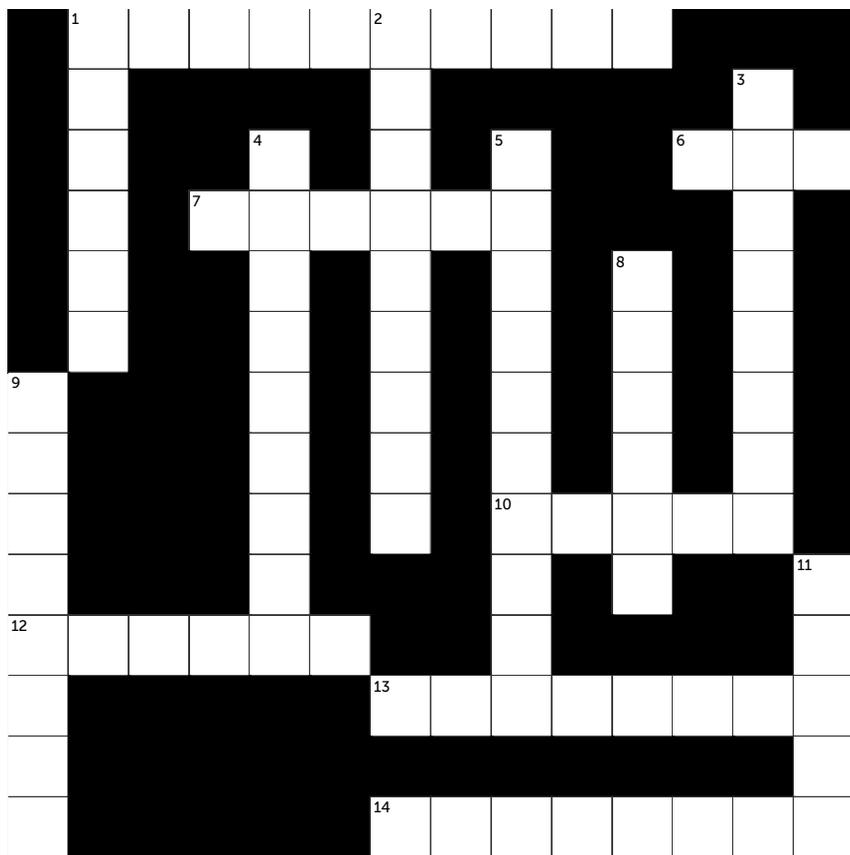


FERROVIE
DELLO
STATO





CRUCIFANZA



Orizzontale

- 1 si firma per capire da che lato è il pannello
- 6 si utilizza quando si ha poco tempo per fillare
- 7 tempo fa era yard, ora ci vai solo per fotare pannelli FN
- 10 famosa stazione per il suo muro legale fuori e per la yard
- 12 ci finisci quando piove, ma è anche l'ultimo album di Simba La Rue
- 13 un solo vagone dipinto in lunghezza e altezza
- 14 è una pietra preziosa, ma anche un modello

Verticale

- 1 vecchia yard 'parco giochi' di Milano
- 2 stile piú criticato al giorno d'oggi
- 3 è in basso e si firma dopo aver finito il pannello
- 4 marca della giacca del writer medio
- 5 modello di treno ma anche nome di un famoso pittore
- 8 per ricaricarlo 99% ti sporchi
- 9 ci si va per comprare i colori
- 11 ne uscivano parecchie a fine anno quando la linea si interrompeva prima per lavori







A Z I E N D A

T R A S P O R T I

M I L A N E S I



RINGRAZIAMENTI:

Ringrazio chiunque mi abbia supportato nella realizzazione di questo progetto, in particolare, Miao, Shek, Ja per l'aiuto nella selezione degli scatti e HUS, MNS, MPT, REINA, TMU, PSMK per le foto in action.