

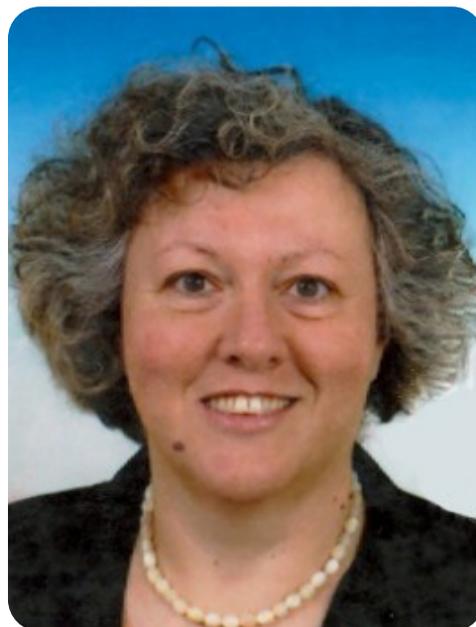
LIBRIDINE



finestra editoriale n°5 Marzo 2022

La Biblioteca Nazionale Braidense
venne costituita nel 1770 dall'imperatrice Maria Teresa d'Austria
che decise di destinare ad uso pubblico la biblioteca del conte Carlo Pertusati.

CONOSCERE L'AUTORE



Lina Malfiore, nata nel 1955, è laureata in Scienze Biologiche e ha lavorato come Borsista Ricercatrice presso il Laboratorio di Oncologia e Immunologia dell'Istituto Mario Negri di Milano.

Attratta dalle terapie naturali, ha successivamente approfondito diversi argomenti:

Erboristeria presso la Facoltà di Farmacia di Urbino

Tecniche vibrazionali presso il Centro di Filosofia dell'Età dell'Acquario

Riflessologia plantare

Massaggio olistico

Floriterapia di Bach presso l'Istituto Omeopatico Italiano

Danza espressiva

Rilassamento attraverso la tecnica del Training Autogeno

Bioenergetica secondo la metodologia di Lowen
Medicina psicosomatica conseguendo i relativi diplomi e attestati.

Dopo un'analisi personale, ha seguito un corso di Formazione in Psicosintesi presso il Centro di Psicosintesi di Varese del quale attualmente è vicedirettrice.

Abbandonato il lavoro al Mario Negri, dal 1983 a oggi lavora come libera professionista nel campo delle medicine naturali.

Conduce inoltre gruppi di danza espressiva, significato e utilizzo dei colori nella vita quotidiana,

Meditazione, Chakras, Riflessologia Plantare, Fiori di Bach e argomenti legati alle tecniche di medicina naturale.

Negli ultimi quattordici anni ha tenuto conferenze presso varie associazioni e presso il Centro di Psicosintesi.

Presso lo stesso Centro conduce anche gruppi a carattere esperienziale sul significato simbolico delle fiabe e su altri temi di psicologia.

La sua formazione ha proseguito con la partecipazione alla Scuola "Alla ricerca dell'Anima" fondata e condotta da Francesco e Gabriella Varetto.

INTERVISTA

Con la BeB edizioni ho pubblicato cinque libri e sempre la collaborazione, per quanto riguarda gli accordi economici e l'impostazione grafica, è stata molto buona. Personalmente ho avuto molta fiducia nelle capacità tipografiche dell'Editore che conosco da molti anni. Mi sono piaciute le sue scelte che ho condiviso e accettato, con un buon riscontro da parte di tutti coloro che

hanno acquistato i miei libri o ne sono venuti a contatto. Anche la velocità con la quale siamo arrivati alla stampa è indice di professionalità e serietà. Se posso azzardare una critica, che vuole essere anche un suggerimento, all'inizio è mancato un impegno più continuativo per quanto riguarda l'organizzazione di presentazioni in sedi diverse. Ecco, mi auguro che in futuro

venga curato di più questo aspetto di divulgazione per portare ad un pubblico diverso il lavoro di questa piccola ma promettente Casa Editrice.

Ringrazio tutto lo staff per il lavoro fatto e auguro una buona continuazione e nuove idee da sviluppare insieme a tutti gli Autori.

Lina Malfiore



L'editore

Storia del libro

(prima puntata)

“nascita ed evoluzione di un mezzo rivoluzionario”

Sostenitori della rivoluzione digitale o affezionati al libro in “carta e inchiostro”?

Mentre si discute sul presente e sul futuro dei libri, è bene ricordare che questa non è la prima e nemmeno la più grande rivoluzione nella loro storia...

Le tavolette di argilla

Come sono nati i libri? Siamo all'incirca nel 4000 a.C. quindi, come potete immaginare, molto lontani dal libro così come lo intendiamo oggi. A dirla tutta, prima di questo momento non sembra nem-

meno essere comparsa alcuna forma di scrittura. Sono i Sumeri, l'antico popolo che viveva nella Mesopotamia meridionale, a inventare il primo sistema di scrittura documentato: la scrittura cuneiforme.

I segni venivano impressi con un utensile appuntito su una tavoletta di argilla che veniva poi fatta asciugare. Le incisioni erano brevi e sistemate in forma piramidale, a vederle ricordano appunto dei cunei.



bebedizioni.com



Tavoletta sumeri

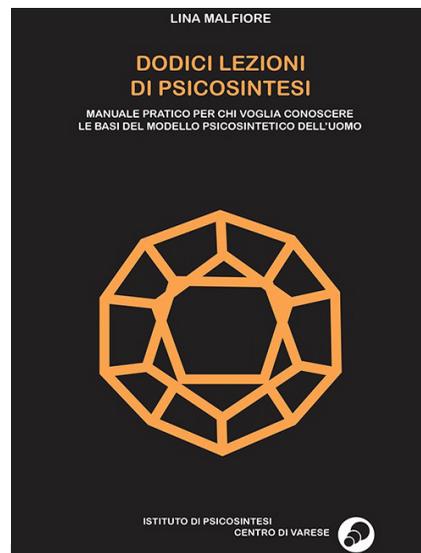
I LIBRI DI LINA



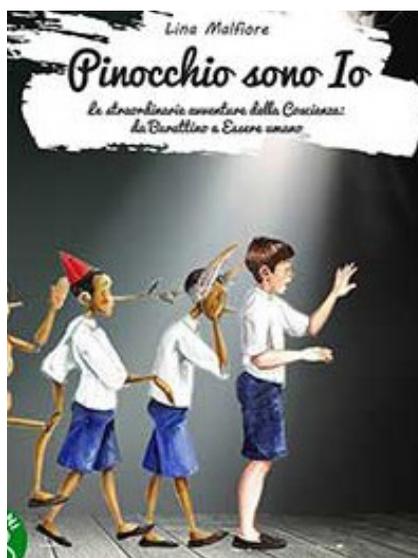
Le fatiche che Ercole affronta rappresentano le diverse fasi del percorso evolutivo dell'uomo.



La Meditazione è un processo creativo in piena coscienza il cui fine è la trasformazione di se stessi e la creazione di Giusti e Retti Rapporti tra gli uomini.



Le dodici lezioni di Psicosintesi contenute in questo libro rappresentano un ottimo compendio per chi desidera avvicinarsi a questa disciplina e anche per coloro che già la praticano.



Le straordinarie avventure della coscienza: da Burattino a Essere umano.



La nostra terra è piena di fiori. Alcuni sono rari, altri comuni. "Ditelo con un fiore", esortava una diffusa pubblicità.



LA FIABA l'indicibile espresso in immagini. Tutte le fiabe iniziano con "C'era una volta...":

Il presente foglio di comunicazione è edito periodicamente ma non con scadenze fissate e viene pubblicato on line sul sito bebedizioni.com La presente edizione è stata chiusa il 10-03-2022.